Dossier de candidature





Projet « Tremplins » 2024/2025

Expressions artistiques - arts visuels - en milieu urbain

Thématique : Faites du bruit

Composition du dossier

Nous vous proposons de constituer votre dossier à partir des éléments suivants :

- 1. Votre CV, parcours (dossier artistique, book, CD, vidéo...)
- 2. Votre proposition artistique d'après la thématique « Faites du bruit »
- 3. Votre proposition en direction des habitants des 13eme, 14eme et 15eme arrondissements de Marseille
- 4. Renseignements

Réception des dossiers

Le dossier doit nous parvenir au plus tard le 26 novembre 2024

- Soit en nous le remettant directement au centre social St Gabriel
- Soit en nous l'envoyant par courtier au centre social St Gabriel : 12 rue Richard BP 103 13307 Marseille cedex 14
- Soit par e-mail : stgabriel@orange.fr et cultures.stgabriel@gmail.com (mettre les deux adresses en destinataires)

Contact: Valérie Samai et Marjolaine Mouchel-Vallon

Téléphone: 04 91 67 32 03 / 06 11 30 34 64

Calendrier

Clôture des candidatures : 5 mai 2024 Entretiens : à partir du 15 mai 2024 Résidence de juin 2024 à juin 2025

Restitutions publiques prévues à partir du printemps 2025

Informations complémentaires

www.centresocial-stgabriel.org

I. CV et itinéraire artistique

| NOM : |
|--|
| Prénom : |
| Discipline(s) artistique(s) : |
| Présentez brièvement votre parcours artistique (expositions, représentations, créations, performances). Ou alors joindre un CV en prenant soin de définir et détailler vos différentes réalisations artistiques. N'hésitez pas à nous transmettre photos, book, vidéo, musique de vos différents travaux! |
| IN nestiez, pas a nous transmettre photos, book, video, musique de vos differents travaux : |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| Pourquoi avez-vous postulé à cet appel à projet ? Qu'attendez-vous du projet « Tremplins » ? |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| Par quel biais avez-vous entendu parler du projet « Tremplins » ? |
| |

2. Proposition artistique

Rappel:

- Présentez votre projet artistique en lien avec la thématique « **Faites du bruit** » dans le territoire du 14eme arrondissement ainsi que la visibilité que vous donnerez à votre travail auprès des usagers du centre social et habitants du territoire.
- Vous indiquerez également les moyens nécessaires pour la réalisation de ce projet (matériel, soutien, espace de création...), ainsi qu'une estimation financière (le budget de production sera d'environ 1500 € y compris pour la monstration).

| Vous pouvez développer sur un document à part | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

3. Proposition en direction des habitants

Cadre général:

- Vous êtes motivé (e) pour participer à une démarche associant des publics très différents.
- Vous êtes intéressé (e) pour prendre en compte dans votre processus les particularités du territoire dans lequel s'inscrit le projet « Tremplins » et ses habitants.
- Vous êtes soucieux (se) de favoriser les échanges, rencontres, autour de votre travail personnel et detransmettre votre savoir-faire, votre sensibilité, votre curiosité.
- Vous êtes enfin intéressé (e) pour participer et contribuer à la création d'un événement.

Cadre du projet :

Les habitants du collectif « Tremplins » (environ 18 personnes, adultes et adolescents) sont invités à participer à des ateliers créatifs sur le thème « **Faites du bruit** ». Ce travail doit aboutir en 2025 à une restitution sur le territoire. Les lauréats de l'appel à projet « Tremplins » 2024-25 sont invités à prendre part à ce travail de création.

Quelles sont les propositions, les pistes que vous envisagez pour les ateliers créatifs ? De

| es habitants ? |
|----------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| | |
|------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

4. Renseignements

| NOM : | | | |
|---------------|--|-------------------|--|
| Prénom : | | | |
| Date de naiss | sance : | | |
| Sexe: [| □F □M | | |
| Adresse : | | | |
| Email : | | | |
| Cursus scola | ire / universitaire : | | |
| Discipline ar | tistique : | | |
| Site internet | / blog : | | |
| | (joindre les pièces justificat | ives) | |
| | ☐ Allocataire du RSA | ☐ Allocataire ASS | |
| | ☐ Allocataire API | ☐ Allocataire AAH | |
| | ☐ Demandeur d'emploi indemnisé (précisez depuis quand) | | |
| | ☐ Habitant ZUS (précisez) : | | |
| Nom du réfé | rent social ou conseiller à l'emploi : | | |
| Organisme : | | | |
| Contact: | | | |

Missions de l'artiste

L'artiste, quel que soit sa discipline aura pour objectifs :

- de réaliser une œuvre qui sera l'aboutissement de son travail mené durant la résidence. Cette œuvre sera présentée au printemps 2025.
- d'associer, sous la forme de son choix, les habitants dans le processus de création, de rendre compte de sa démarche par le(s) medium(s) de son choix.

Il / Elle sera accompagné(e) tout au long de sa résidence par les partenaires du projet.

Le comité de pilotage compose le jury de sélections (pré-sélection et entretiens). Les choix et décisions se font de manière collective.

Lieux d'intervention:

14ème arrondissement de Marseille

Budget de production par artiste :

Environ 1500 € sur l'ensemble du projet

Contrat proposé:

Un contrat d'accompagnement à l'emploi (Parcours Emploi Compétences) de 6 mois renouvelable 2 fois (salaire indicatif : 919 € brut /mois) à raison de 20 heures hebdomadaires reparties sur 3 jours.

Organisation du temps de travail :

- Deux journées sont consacrées à l'avancée du projet personnel et à la création d'une œuvre. Sur une de ces journées, l'artiste pourra également effectuer ses démarches administratives (recherche de financement, achat matériel, préparation de médiation ou d'atelier, actualisation site internet, communication...). Sauf situations exceptionnelles (ex : besoin d'un atelier spécifique) l'artiste travaillera au centre social St Gabriel Bon Secours, pour être au plus proche du territoire et de ses habitants.
- Une journée sera consacrée à un travail avec les habitants autour du projet de création ;

De même, des weekends de travail seront organisés en dehors de Marseille avec les habitants. Certains samedis seront consacrés à des ateliers de pratique artistique. Les heures travaillées en weekend seront récupérées.

Vous voulez en connaître davantage sur le projet tremplins et le centre social Infos générales http://www.centresocial-stgabriel.org